

PROJET PRÉSENTÉ PAR : **FEMMES**
& CINEMA

REGARDS DE FEMMES

EN PARTENARIAT ET
AVEC LE SOUTIEN DE :



france•tv



ANNEE 2018 - 2019

LE PROJET

L'association Femmes & Cinéma, la Fondation Sisley-d'Ornano, la Quinzaine en Actions et France TV initient un projet éducatif et artistique, REGARDS DE FEMMES. Ce projet s'oriente vers un travail de réécriture et/ou d'adaptation de scénario à partir de textes écrits par les femmes de l'atelier d'écriture porté par La Quinzaine en Actions. Sur la base de ces scénarios, les élèves accompagnés de leur professeur.e, présenteront un projet de film sous forme d'un dossier écrit. Le but est de sensibiliser les jeunes générations à la place des femmes dans la société actuelle, en les incitant à découvrir le médium Cinéma.

La Quinzaine en Actions organise chaque année depuis 2010 un atelier d'écriture de scénarios destiné aux femmes accompagnées par l'association Parcours de femmes. Les ateliers sont encadrés par des scénaristes reconnus.e.s. En 2018, Camille Chamoux et Raphaële Moussafir ont accompagné les femmes dans l'écriture de leurs scénarios.

Les scénarios écrits, lors de la session 2018 ont abordé les thématiques suivantes :

- Violences conjugales
- Discriminations
- Sexisme
- Inégalités
- Stéréotypes conscients ou inconscients
- Préjugés

En collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale et nos partenaires, la seconde édition de l'appel à projets REGARDS DE FEMMES est lancée en septembre 2018, auprès des lycéennes de seconde et première générales, technologiques et professionnelles en régions PACA et Ile-de-France.



"UN PROJET DYNAMIQUE
ET CONCRET POUR LES
ÉLÈVES ET UNE FAÇON
ORIGINALE D'ABORDER
LES PROBLÈMES
RENCONTRÉS PAR
CERTAINES FEMMES"

PROFESSEURE - LYCÉE
LANGEVIN

DÉROULÉ

Chaque classe ou groupe d'élèves s'inscrira sur la plateforme regardsdefemmes.org, coordonnée par l'association Femmes et Cinéma.

Après inscription, les scénarios seront proposés aux lycéen.ne.s. Les élèves choisiront parmi ces écrits l'histoire qui les inspire et construiront leur propre récit. S'en suivra un travail d'élaboration de dossier de présentation qui contiendra les éléments suivants:

- Un scénario
- Un résumé du scénario (ou pitch)
- Une video ou note d'intention (réécriture/ réalisation) et de motivation

Facultatif : tout élément artistique complémentaire jugé pertinent (repérage de décors, photo, storyboard, vidéo, référence).

Un jury composé de nos partenaires se réunira en janvier 2019 et sélectionnera trois projets qui bénéficieront d'un accompagnement à la réalisation de leur film par des professionnel.le.s du cinéma.

Les 3 films lauréats seront diffusés sur France Télévisions.

Toutefois, toutes les classes non retenues ayant déposé un dossier de présentation sont invitées à réaliser par leurs propres moyens leur court-métrage. Un vote aura lieu auprès des établissements participants afin de désigner parmi les court-métrages non retenus le Prix des Lycéen.ne.s.

"MOYEN INTÉRESSANT ET EFFICACE POUR LES EMMENER SUR CETTE RÉFLEXION AVEC EN PLUS UN CHALLENGE ARTISTIQUE"

PROFESSEUR - LYCEE VALBONNE

ÉTAPES DE TRAVAIL

1

LECTURE, DISCUSSION ET CHOIX DU SCÉNARIO

Septembre-octobre 2018



L'ensemble des scénarios sont lus par les élèves et leur.s professeur.e.s.

Les scénarios soumis sont questionnés et analysés en classe.

A la suite de cette phase de discussion, les élèves, en accord avec leurs professeur.e.s, choisissent le scénario qui servira de base de travail.

2

RÉÉCRITURE/ADAPTATION DU SCÉNARIO

Octobre-novembre 2018



Les élèves s'inspirent du scénario existant. Ils peuvent développer les éléments suivants :

Un ou des personnage(s)

Une situation

Un extrait

Le scénario peut également ne pas être réécrit. Ce choix doit être expliqué dans la note d'intention.

3

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Novembre-décembre 2018



Les élèves accompagnés de leur professeur.e.s réalisent le dossier de présentation contenant les pièces suivantes:

- Le scénario

- Un résumé du scénario

- Une note d'intention (réécriture/réalisation) et de motivation

4

ANNONCE DES LAURÉATS

Janvier 2019



La date de fin de dépôt des dossiers de présentation est fixée au 6 Janvier 2019.

A la fin du mois, le jury annoncera les trois projets lauréats.

5

RÉALISATION DES COURTS MÉTRAGES

Février - avril 2019



Les trois projets sélectionnés seront accompagnés dans leur réalisation par des intervenant.e.s et des professionnel.le.s du cinéma.

Les classes n'ayant pas été sélectionnées à l'issue de leur dossier de présentation sont également invitées à réaliser leur court métrage et à le transmettre à l'association.

6

DIFFUSION DES COURTS MÉTRAGES

Mai - novembre 2019



Les courts métrages lauréats seront par la suite diffusés en régions PACA et Ile de France. Ils feront également l'objet d'une diffusion sur France Télévisions.

Les courts métrages non lauréats feront l'objet d'un vote dans les établissements participants afin de désigner le film Prix des Lycéens.

LE DOSSIER

LE SCENARIO (5 PAGES MAXIMUM)

Les élèves sélectionnent un scénario parmi ceux proposés, issus de l'atelier d'écriture de La Quinzaine en Actions. Ils sont libres de l'adapter. Ils peuvent développer les éléments suivants : un personnage, une situation, une thématique, une scène. Il est également possible de ne pas réécrire le scénario sélectionné. Ce choix doit être expliqué dans la note d'intention.

UN RESUME DU SCENARIO (5 LIGNES)

Les élèves proposent un court résumé du scénario adapté .

UNE VIDÉO OU NOTE D'INTENTION ET DE MOTIVATION

Les élèves peuvent présenter sous forme de vidéo (prise de vue libre, montage photo, utilisation d'un téléphone mobile etc.) ou de note écrite leurs motivations à prendre part à un tel projet. Cette vidéo ou note précisera également le choix du scénario préalable, l'intérêt de celui-ci et le point de vue des auteur.trice.s, ainsi que le traitement cinématographique (mise en scène, image, son...) envisagé. Cette vidéo ou note permet aux auteurs.trice.s de préciser leurs idées concernant le ton du film, la psychologie qu'ils envisagent pour les différents personnages, la façon dont ils visualisent les ambiances lumineuses et/ou sonores. Ils peuvent aussi préciser le type de technique qu'ils utiliseront .

PIÈCES FACULTATIVES

Tout élément artistique jugé pertinent peut être ajouté au dossier : repérage de décors, tableau d'inspiration, fiche personnage, présentation du casting, storyboard, vidéos,...

DÉPÔTS DES PROPOSITIONS

Les participant.e.s devront déposer leur dossier de présentation avant le 6 janvier 2019 sur l'espace qui leur sera dédié, communiqué après leur inscription.

CRITÈRES D'APPRÉCIATION

- 1 QUALITÉ ET ORIGINALITÉ DU TRAITEMENT SCENARISTIQUE
- 2 QUALITÉ ET ORIGINALITÉ DES AMBITIONS DE RÉALISATION
- 3 LES MOTIVATIONS DU GROUPE D'ÉLÈVES

LES PRIX

3 projets bénéficieront d'un ACCOMPAGNEMENT A LA RÉALISATION par une équipe de professionnel.le.s proposée par Femmes et Cinéma

Les films lauréats bénéficieront d'une postproduction en vue d'une diffusion nationale sur FRANCE TELEVISIONS.

Une remise de prix Regards de Femmes aura lieu à l'occasion de l'ouverture de la Quinzaine en Actions à Cannes en Mai 2019, ainsi que dans le cadre de manifestations culturelles en PACA et Ile de France.

LE JURY



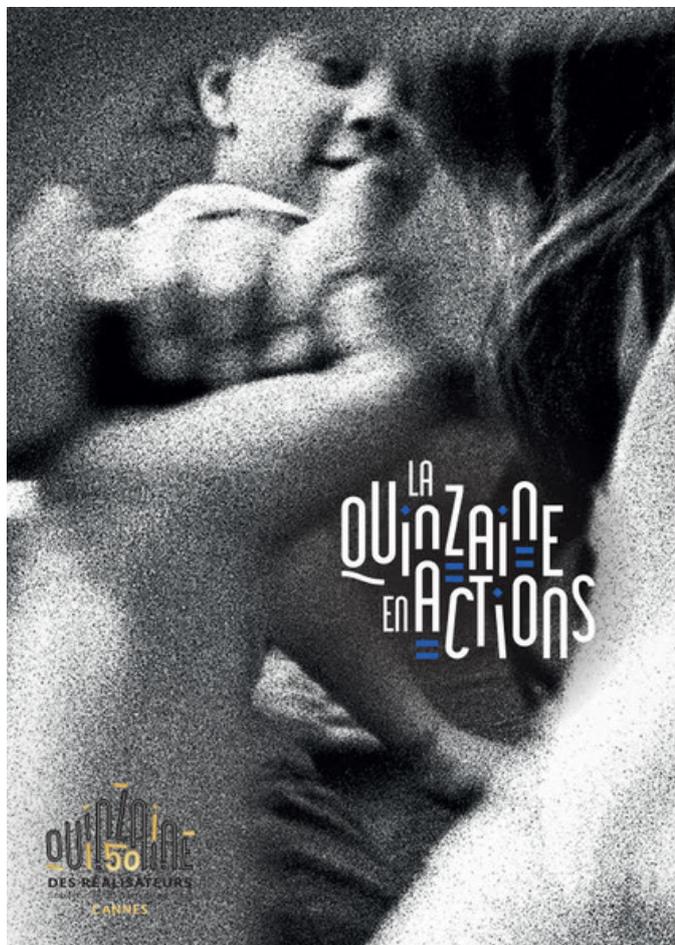
JURY

Le jury est composé de personnalités issues de différents secteurs professionnels (journalisme, cinéma, audiovisuel...) et des représentants des partenaires du projet :

- Association Femmes & Cinéma,
- Fondation Sisley-d'Ornano,
- La Quinzaine en Actions,
- Ministère de l'Éducation Nationale.

Les partenaires solliciteront une personnalité du cinéma qui sera marraine de l'appel à projets.

VALORISATION DES PROJETS



Édouard Waintrop,
Délégué général de la Quinzaine
des Réalisateurs

Philippe Faucon &
Yasmina Nini-Faucon,
Parrains de la Quinzaine en Actions

ont le plaisir
de vous inviter à la

SÉANCE D'OUVERTURE DE LA QUINZAINE EN ACTIONS

Mardi 8 mai à 14h
Théâtre de la Licorne, 25 avenue Francis Tonner

PRÉSENTATION DES ATELIERS 2018

Reportage encadré par des
professionnels de France Télévisions
avec les élèves du lycée Jules Ferry

Making of de l'atelier scénario encadré
par Raphaële Moussafr et Camille
Chamoux avec les femmes de l'association
« Parcours de Femmes »

Court métrage lauréat du concours
« Regards de femmes »

Court métrage de Sonia Kronlund
avec les jeunes de la Mission Locale
des Pays de Lérins

La séance sera suivie d'un verre.



SOIRÉES ÉVÉNEMENTIELLES

Certains des films réalisés dans le cadre du concours bénéficieront de projections à l'occasion d'événements culturels sur tout le territoire (festival, soirées dédiées à l'éducation à l'image, expositions, etc.).

PRIX DES LYCÉEN.NE.S

Les projets non retenus à l'issue du dossier de présentation, mais ayant fait l'objet d'une réalisation, seront par la suite visionnés dans tous les lycées participants. Suite à ce visionnage en classe, les lycéen.ne.s voteront pour le projet qu'ils apprécieront le plus.

LES ÉLÈVES À LA CÉRÉMONIE

CINÉMA LA LICORNE - CANNES LA BOCCA - 2018

"Quand on nous a proposé ce projet on a tout de suite sauté sur l'occasion"



"Une expérience très enrichissante"



"Découvrir un autre regard sur le cinéma en général"



"Surmonter les difficultés ensemble"



"Une réussite et un plaisir de faire passer ce message"

LES DATES CLÉS DU PROJET

**"C'EST ÇA LE PLUS BEAU
DANS CE PROJET. QU'ON
AIT RÉUSSI TOUS
ENSEMBLE ET QUE TOUT
LE MONDE AIT PU Y
CONTRIBUER"**

**ÉLÈVE, LYCÉE JULES
FERRY**



JANVIER-JUIN 2018

Atelier d'écriture organisé par La Quinzaine en
Actions

OCTOBRE 2018

Lancement de l'appel à projets

31 OCTOBRE 2018

Date limite des inscriptions sur la plateforme
www.regardsdefemmes.org

6 JANVIER 2019

Date limite de dépôt des projets

FIN JANVIER 2019

Annonce des lauréats

FÉVRIER-AVRIL

Réalisation des films lauréats

6 AVRIL 2019

Rendu des films

QUI SOMMES NOUS ?

Femmes & Cinéma est née de l'envie commune de deux productrices de mettre en valeur le statut et l'image des femmes à travers les différents vecteurs du domaine culturel.

En effet, dans le monde de la culture, les stéréotypes sexistes persistent, tant dans les représentations que dans l'organisation même, ne laissant que peu de place aux femmes.



NOS MISSIONS

Déconstruire les stéréotypes de genre, éduquer l'œil à l'identification des représentations sexistes, sensibiliser à l'égalité femmes/ hommes et mettre en lumière les femmes artistes / techniciennes ainsi que leur travail.

**UN FÉMINISME « JOYEUX » - COMME DIT AGNES VARDA -,
INTERSECTIONNEL, INCLUSIF, PRÔNANT LE SOLIDAIRE ET
LA SORORITÉ.**

NOS PARTENAIRES



La Quinzaine en Actions est un dispositif d'accès à la culture et d'éducation à l'image organisé par la Quinzaine des Réalisateur, section parallèle du Festival de Cannes.

Dans un souci de démocratisation de la culture, la Quinzaine en Actions invite les personnes en exclusion sociale et culturelle au Festival de Cannes, met en place toute l'année des projections/débats et des ateliers d'éducation à l'image.



La Fondation Sisley-d'Ornano a été créée en 2007 par Hubert et Isabelle d'Ornano, propriétaires de l'entreprise de cosmétiques Sisley. Elle intervient dans les champs de l'éducation, la culture, la santé, l'environnement et la solidarité, en France et à l'étranger et est placée sous l'égide de la Fondation de France.



L'association Parcours de femmes met en oeuvre des actions d'accompagnement et aide les femmes en grande difficulté à leur réinsertion sociale et professionnelle.

france.tv



Le court métrage sur France Télévisions, ce sont deux émissions de courts-métrages, LIBRE COURT sur France 3 le vendredi vers 0h30 et HISTOIRES COURTES sur France 2 le dimanche vers 0h30.

Les films lauréats réalisés par les lycéens seront diffusés sur LIBRE COURT.

La case LIBRE COURT diffuse 162 films courts-métrages à l'année, en proposant des cycles thématiques autour de festivals connus : Clermont-Ferrand, Cannes, Annecy... ou de thèmes engagés : l'égalité femmes-hommes, le climat, la citoyenneté, la diversité. Les courts métrages permettent aussi d'avoir une vision des cinémas du monde avec des films diffusés venus de tous les continents.

Plusieurs courts métrages achetés ou préachetés par France 3 ont été reconnus, distingués et diffusés dans l'émission, notamment « Maman(s) » de Maïmouna Doucouré (Grand Prix à Toronto et Grand Prix Sundance) et « Vers la tendresse » d'Alice Diop, les deux films étant César ex aequo du meilleur court métrage 2017.



FEMMES ET CINÉMA

SANDRINE PILLON
STEPHANIE DOUET
SONJA JOSSIFORT
VALENTINE BOTTARO

CONTACTEZ NOUS À :
FEMMESETCINEMA@GMAIL.COM
07.72.14.35.17
10 RUE DES BLUETS - 75011 PARIS
FEMMESETCINEMA.COM



ANNEE 2018 - 2019