



# FEMMES, « OSEZ LE METIER DE ... »

# PEINTRE EN BATIMENT

Regards, témoignages et présentation de métiers fortement sexués

Entretien avec **Lorène**, apprentie peintre en bâtiment à Marseille  
(15<sup>ème</sup> arrondissement)

Je suis passée par la mission locale, qui m'a orientée sur un organisme de formation. Comme j'étais intéressée par le métier de peintre, j'ai passé des tests et j'ai pu faire un stage en entreprise en tant qu'observatrice. Ca m'a plu, je me suis renseignée sur les écoles, et je me suis lancée.

J'ai réussi à trouver une entreprise pour conclure un contrat de professionnalisation, mais ça a été difficile. Quand je contactais les entreprises, on me donnait plein d'excuses, quelquefois on m'avouait franchement que c'était parce que j'étais une femme.

Maintenant, je suis lancée pour deux ans, et j'aurai bientôt un CAP de peintre applicateur de revêtement.



**Lorène**

## Les Femmes ont-elles leur place dans ce métier ?

Oui, ce n'est pas lourd de tenir un pinceau et ce n'est pas un travail aussi dur que l'on pourrait penser.

**Si des femmes veulent faire de la peinture, il faut les encourager.** La formation c'est primordial, l'école reste trop théorique.

## Quels sont les atouts et les difficultés d'être une femme dans ce métier ?

L'inconvénient, c'est qu'on est « inférieure » aux hommes au niveau de la force, par exemple pour porter les pots de 25 litres, ou les sacs d'enduits de 30 kilos. Mais on fait le métier comme les hommes et il n'y a pas d'aménagements particuliers.

**L'atout, c'est qu'une femme est plus attentive aux détails et aux finitions.**

Dans ce métier, il faut être soigneuse, minutieuse et aimer travailler proprement.

Par exemple, j'ai vu un homme qui tapissait, ça dé-

goulinait, alors que nous, on prend la brosse, on nettoie.

Quand j'ai fait mon stage en entreprise, j'étais avec des hommes. Dès le début, avec les hommes mûrs, il n'y avait pas de souci, ils m'apprenaient, contrairement aux jeunes de 25 ans qui me demandaient ce que je faisais là. Après ils se sont habitués. **A la fin du stage ils étaient tous convaincus**, et ils m'ont dit que j'allais leur manquer.

## Qu'aimez-vous particulièrement dans ce métier ?

Ce que j'aime, c'est le manuel. On n'est pas dans un bureau, jamais au même endroit...

J'aime aussi l'ambiance, le travail d'équipe.

## Quel message adresser aux femmes ?

**Que tout est possible, qu'il faut s'accrocher.**

Après, j'aimerais faire de la rénovation, j'ai envie d'être polyvalente dans la finition.



## L'AVIS DE DANIEL, CHEF D'ÉQUIPE

### Quels sont selon vous les enjeux de la mixité ?

Je pense que ça va être compliqué la mixité, car les hommes ont beaucoup de retard sur le regard qu'ils portent sur les femmes. Toutes celles que je connais qui ont cherché des stages ou des emplois dans ces métiers là se sont vu répondre que ce n'était pas possible car les femmes perturbaient les hommes. Et puis, un homme accepte mal qu'une femme lui fasse une remarque quand un travail n'est pas fait correctement, par exemple. Mais ça doit pouvoir fonctionner, les femmes ont déjà de l'avance, elles ont fait le premier pas, les hommes ne l'ont pas encore tous fait. Il y a un travail éducatif à faire à la base, je ne sais pas sous quelle forme, mais s'il n'y a pas cette anticipation, on va continuer avec les mêmes problèmes. Dans les bureaux la mixité existe. Dans les métiers du bâtiment, on a déjà une mixité de culture.

**Plus les femmes seront formées, mieux elles connaîtront leur boulot et plus elles seront acceptées par les hommes.**

### Quels avantages et inconvénients voyez-vous à ce que ce soit une femme qui tienne ce poste ?

Elles font leur métier comme les hommes, il n'y a pas forcément des aménagements spécifiques, mais les problèmes de charges et de poids reviennent beaucoup. Pourtant, les femmes qui portent leurs sacs de courses, ou leurs enfants, ça ne pose pas de problèmes. Et puis, chez les

hommes, il y a des gros costauds et d'autres beaucoup moins musclés que des femmes.

**C'est une question d'individu, et pas une question de sexe.** Et puis, culturellement, les femmes sont plus attentives au rangement, à la propreté du chantier et aux règles d'hygiène.

### Selon vous, les femmes ont-elles une place dans ce métier ?

**Oui, tout à fait.** J'en suis convaincu, sauf dans la maçonnerie. Sur les chantiers avec les clients, elles sont très bien perçues, les clients même adorent ça ; ils se disent qu'elles vont faire plus attention, qu'elles seront plus soigneuses, plus à l'heure et c'est vrai, ça se vérifie. Les gens en ont marre de tous ces artisans qui disent « ne vous inquiétez pas », et qui font n'importe quoi. Généralement, dans la maison, c'est la femme qui décore, chez moi, ma femme fait des trucs incroyables, alors que moi ça ne me traverse même pas l'esprit. Très souvent, les couleurs, les choix, ce sont elles. Pour les clientes, c'est rassurant ; **avec les femmes, il y a un rapport de confiance qui est gagné d'emblée.**

Dans ces métiers; les femmes sont bien dans quelque chose qu'elles ont choisi, alors que les hommes très souvent, suite à une scolarité compliquée, se dirigent vers la maçonnerie, comme on dit aux femmes le secrétariat, la coiffure, etc. **Celles qui sont là, c'est parce qu'elles l'ont décidé.**

## L'ÉVOLUTION ET LA FÉMINISATION DU MÉTIER

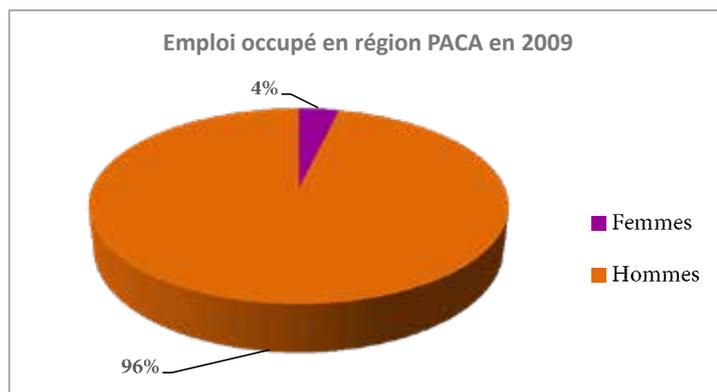
Acteur économique de poids, jouissant d'une conjoncture favorable (progression d'activité de 3,1%), le secteur du bâtiment reste toutefois confronté à un certain nombre de défis.

Face à la pénurie de main d'œuvre qualifiée, la Fédération Française du Bâtiment s'est lancée dans une forte campagne de sensibilisation. Il s'agit non seulement de revaloriser ce secteur auprès du grand public, mais aussi de miser sur une nouvelle cible de recrutement : les femmes.

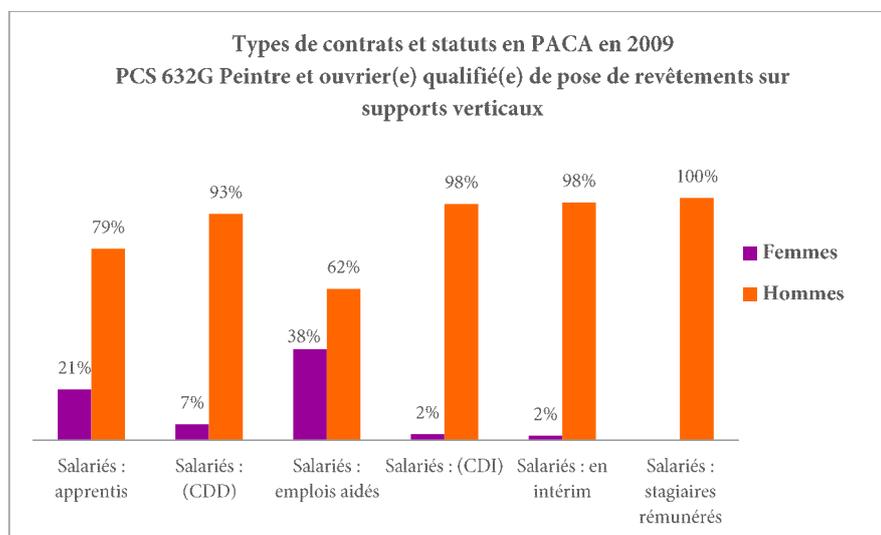
« Nous devons montrer au public que le bâtiment est diversifié et qu'il est possible d'y trouver un travail plaisant. Il faut expliquer les évolutions de la profession depuis plusieurs années, avec la revalorisation des salaires et la moindre pénibilité, et montrer ce que sont devenus les métiers aujourd'hui ».



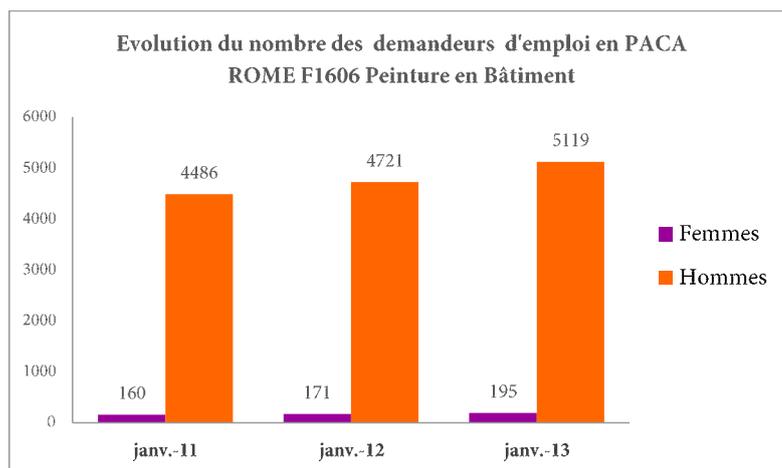
## DONNÉES CHIFFRÉES



Source : Insee - RP 2009 exploitation principale - Traitement ORM.



Source : Insee - RP 2009 exploitation principale - Traitement ORM.



Source : Pole Emploi-Directe-DEFM ABC, données brutes à fin mars 2011-2012-2013 - Traitement ORM.

Cette fiche a été réalisée par le CIDFF Phocéen, pour la Cité des Métiers de Marseille PACA avec le concours de l'ORM et le soutien du FSE, de la Région PACA et de la ville de Marseille

### Avertissement important

En application du code de la propriété intellectuelle : Il est **interdit de reproduire intégralement ou partiellement ce document**, sur quelque support que ce soit (papier, magnétique, informatique ou autre) sans l'autorisation préalable écrite de la Cité des Métiers de Marseille Provence Alpes Côte d'Azur et du CIDFF Phocéen. Cette fiche ne peut faire l'objet d'**aucune diffusion, ni d'aucun commerce**, sans l'autorisation préalable écrite de la Cité des Métiers de Marseille Provence Alpes Côte d'Azur et du CIDFF Phocéen.